

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE
ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT
ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

DOSSIER PEDAGOGIQUE
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR

SECTION

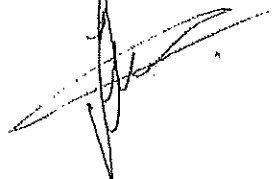
ILLUSTRATION / EDITION

CODE DE LA SECTION: 625 000 520 52

La présente demande émane du réseau:

<input type="radio"/> (4) Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles	<input checked="" type="radio"/> (4) Libre subventionné confessionnel
<input type="radio"/> (4) Officiel subventionné	<input type="radio"/> (4) Libre subventionné non confessionnel

Identité du responsable du réseau : Jany CLAVAREAU
Date et signature : 12 mai 2022



1. Finalités de la section :

reprises en annexe n°1 (1 page)

2. Classement de la section :

Enseignement secondaire du:	<input type="radio"/> premier degré	<input type="radio"/> deuxième degré	<input checked="" type="radio"/> troisième degré	<input type="radio"/> quatrième degré
-----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------

3. Titre délivré à l'issue de la section: (1)

Certificat en illustration / édition, spécifique à l'enseignement secondaire supérieur de promotion sociale.

4. Modalités de capitalisation :

repris en annexe n°2 (1 page)

4.1. Organigramme de la section

4.2. S'il échet, délai maximum entre la délivrance des attestations de réussite et leur prise en compte pour la participation à l'épreuve intégrée:

5. Unités constitutives de la section :

Intitulés	Classement des unités de formation	Code des unités de formation	code du domaine de formation	U.E. déterminantes	Nombre de périodes (2)
Découverte des médias	ESST	62500404S1	601		40
Pratiques de l'édition	ESST	62500504S1	601	X	60
Atelier d'illustration – initiation	ESST	62500104S2	601		120
Atelier d'illustration – approfondissement	ESST	62500204S2	601		160
Atelier d'illustration – perfectionnement	ESST	62500304S2	601	X	240
Techniques et moyens d'expression	ESST	62500604S1	601		80
Bases d'infographie	ESST	62500704S1	601		80
Narration par l'image	ESST	62500804S1	601	X	60
Dessin d'après nature – initiation	ESST	61112104S2	601		160
Dessin d'après nature – approfondissement	ESST	61112204S2	601		120
Dessin d'après nature – perfectionnement	ESST	61112304S2	601	X	120
Histoire de l'art et esthétique	ESST	61113004S1	601		80
Sémiologie	ESST	61112804S2	601		40
Actualité des arts	ESST	61113104S1	601	X	40
Epreuve intégrée de la section : illustration / édition	ESSQ	62500002S2	601		60/20

TOTAL DES PERIODES DE LA SECTION	
A) nombre de périodes suivies par l'étudiant	1460
B) nombre de périodes professeur	1420

6. Profil professionnel

Sans objet

7. Tableau de concordance (à approuver par le Conseil général) Repris en annexe n°3 (3 pages)

8. Réserve au Service de l'inspection de l'enseignement de promotion sociale :

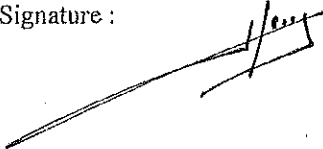
a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

b) Avis de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date :16.05.2024..... Signature :



1. FINALITES DE LA SECTION

1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette section doit :

- ♦ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ♦ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

Cette section vise à permettre à l'étudiant.e d'acquérir des compétences professionnelles suffisantes pour :

- ♦ créer des œuvres d'art graphiques et illustratives, esthétiques et communicatives, destinées à être lues, comprises et appréciées, à partir de supports variés ;
- ♦ concevoir et réaliser des œuvres graphiques et d'illustration répondant à un projet personnel ou à une demande professionnelle ;
- ♦ se tenir au courant de l'actualité et des tendances de la profession dans le domaine de l'illustration et de l'édition, tout en faisant preuve de créativité et de sens critique.

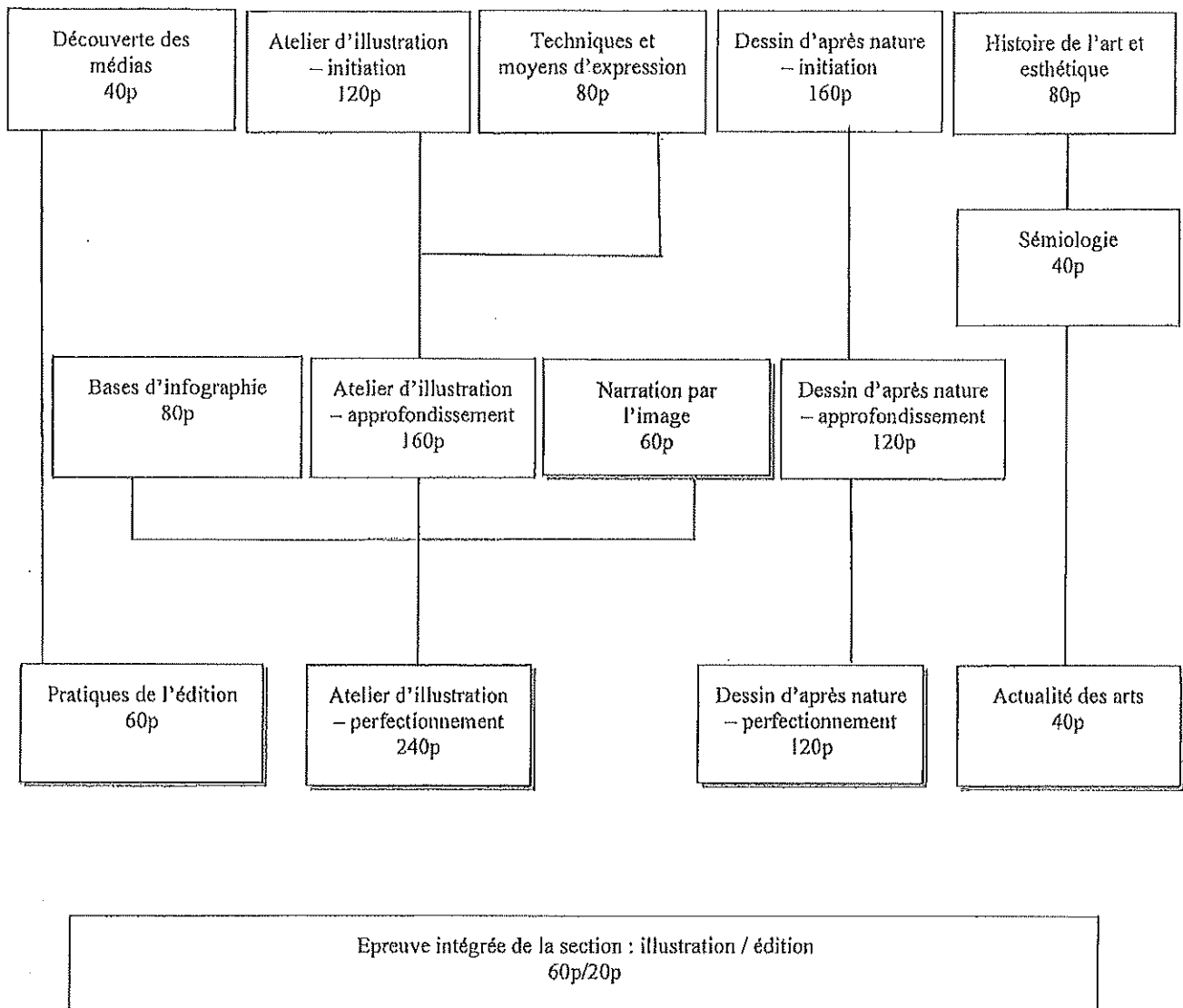
MODALITES DE CAPITALISATION

TABLEAU DE CONCORDANCE RELATIF A LA SECTION

Date de dépôt :
Date d'approbation :

« Illustration / édition »

Date d'application :
Date limite de certification :

Code régime I définitif/provisoire	Code domaine de formation et/ou Code domaine études supérieures	Intitulé régime I définitif / provisoire	Code régime I définitif/provisoire	Code domaine de formation et/ou Code domaine études supérieures	Intitulé régime I définitif / provisoire
6250005252	601	Illustration / édition	625000S20S1		Arts plastiques : graphisme et illustration
62500402151	601	Découverte des médias	NEANT	NEANT	NEANT
62500502151	601	Pratiques de l'édition	NEANT	NEANT	NEANT
62500102152	601	Atelier d'illustration – initiation	625001U21S1	601	Arts plastiques : Recherches en graphisme et illustration – Initiation
62500202152	601	Atelier d'illustration – approfondissement	625002U21S1	601	Arts plastiques : Atelier de recherches et techniques en graphisme et illustration
62500302152	601	Atelier d'illustration – perfectionnement	625003U21S1	601	Arts plastiques : Atelier de conception et développement de techniques en graphisme et illustration
62500602151	601	Techniques et moyens d'expression	NEANT	NEANT	NEANT

TABLEAU DE CONCORDANCE RELATIF A LA SECTION

Date de dépôt : _____ Date d'application : _____
 Date d'approbation : _____ Date limite de certification : _____

« Illustration / édition »

Code régime I définitif/provisoire	Code domaine de formation et/ou Code domaine études supérieures	Intitulé régime I définitif / provisoire	Code régime I définitif/provisoire	Code domaine de formation et/ou Code domaine études supérieures	Intitulé régime I définitif / provisoire
62500702154	601	Bases d'infographie	NEANT	NEANT	NEANT
62500802154	601	Narration par l'image	NEANT	NEANT	NEANT
64144102152	601	Dessin d'après nature – initiation	611121U21S1	601	Arts plastiques : Dessin d'après nature - Initiation
64144202152	601	Dessin d'après nature – approfondissement	611122U21S1	601	Arts plastiques : Dessin d'après nature - Approfondissement
64144302152	601	Dessin d'après nature – perfectionnement	611123U21S1	601	Arts plastiques : Dessin d'après nature - Perfectionnement
641443002154	601	Histoire de l'art et esthétique	611127U21S1	601	Arts plastiques : Histoire de l'art et esthétique
			611129U21S1	601	Arts plastiques : Esthétique
641448002152	601	Sémiologie	611128U21S1	601	Arts plastiques : Sémiologie

TABLEAU DE CONCORDANCE RELATIF A LA SECTION

Date de dépôt :
Date d'approbation :

« Illustration / édition »

Date d'application :
Date limite de certification :

Code régime 1 définitif/provisoire	Code domaine de formation et/ou Code domaine études supérieures	Intitulé régime 1 définitif / provisoire	Code régime 1 définitif/provisoire	Code domaine de formation et/ou Code domaine études supérieures	Intitulé régime 1 définitif / provisoire
61113101154	601	Actualité des arts	NEANT	NEANT	NEANT
6150002252	601	Epreuve intégrée de la section : illustration / édition	625000U22S1	601	Epreuve intégrée de la section : Arts plastiques : Graphisme et illustration